

Actium vindt alsnog ruimte in planning

LOURENS LOOIJENGA

APPELSCHA Het was de eerste keer dat het probleem van netcongestie zich zo concreet voordoet in relatie tot woningbouwprojecten in Fryslân. Naast Ooststellingwerf gaat het om de gemeenten Leeuwarden en Heerenveen.

› Vervolg van voorpagina

Toen dat probleem recent van tafel was, bleek dat Actium inmiddels ook al geen rekening meer hield met de wijk in haar eigen planning.

Actium wilde het geld niet tot 2032 oppotten. Maar nu is er dus na overleg met de wethouder het goede nieuws dat Actium alsnog ruimte heeft gevonden in die planning en dat het geld er dus ook is om ongeveer een derde van de woningen te realiseren als sociale woningbouw.

Zonder de medewerking van Actium waren die andere woningen er ook nog niet gekomen. Op basis van de woningbehoefte komen er 100 huur- en koopwoningen in verschillende prijsklassen, voor starters, senioren en gezinnen. Het is de bedoeling om een

Belangrijk deel van woningen in het 'betaalbare segment'

belangrijk deel van de woningen in het 'betaalbare segment' te bouwen. Met de huidige hoge bouwprijzen is het best een lastige opgave woningen te bouwen met een verkoopprijs die voor een grote groep bereikbaar is. De gemeente gaat op zoek naar bouwers die dit kunnen realiseren.

Geen voorrang

De gemeente mag bij het toewijzen van koopwoningen of bouw kavels geen voorrang geven aan huidige inwoners vanwege de wet. Soms geven projectontwikkelaars wel voorrang aan inwoners. Het is aan een projectontwikkelaar zelf om in sommige gevallen hier extra voorwaarden aan te verbinden, zodat mensen met een lokale binding voorrang krijgen.

Deze locatie in Appelscha is voor de gemeente een van de logische locaties voor een wat grotere nieuwe woonbuurt.

Vluchtroutes MFA Donkerbroek gewijzigd

LOURENS LOOIJENGA

DONKERBROEK De plannen voor de nieuwbouw van een Multifunctionele Accommodatie (MFA) in Donkerbroek worden aangepast. Het gaat om de gekozen vluchtroutes.

De aanvraag voor nieuwbouw is al bijna twee jaar onderweg. Er zijn namelijk vier bezwaren tegen het eerste plan ingediend, en de bezwarencommissie is het met een deel van die bezwaren eens.

De commissie is van mening dat het college terecht en op goede gronden een omgevingsvergunning heeft verleend voor het slopen van de huidige aanbouw en het realiseren van een nieuwe aanbouw op het adres Herenweg 72 in Donkerbroek.

Het college vindt niet dat het advies van de commissie op onzorgvuldige wijze tot stand is gekomen dan wel anderszins gebreken vertoont. Dat was in een bezwaar tegen het MFA-plan aangevoerd, en om die reden wordt dat bezwaar ongegrond verklaard. Maar het plan wordt wel aangepast.

Nooduitgang

Het betreft de gekozen plek van de nooduitgang aan de zuidzijde, die uitkomt op een perceel van een derde. In de beslissing op bezwaar komt de nooduitgang aan de zuidzijde te vervallen.

De overige bestaande nooduit-

gangen worden gehandhaafd.

De vluchtcapaciteit neemt hierdoor af van 360 personen naar 309 personen in het aangepaste plan. Het aangepaste plan is getoetst en akkoord bevonden door zowel de brandweer als de welstandscommissie Hús en Hiem.

Het college neemt het advies van de commissie over om het plan aan te passen.

In Donkerbroek is na vier jaar discussie wel een doorbraak bereikt. Het plan 1.0 is totaal aangepast, zoals het verlagen van de aanbouw achter de kerk. De vier bezwaarmakers hebben ingestemd met het plan 2.0, zo is de raad woensdagavond gemeld.

Financiering

Probleem is nu de financiering. Door alle vertragingen dreigen subsidies terugbetaald te moeten worden als niet snel wordt begonnen. Pas in juni wordt duidelijk of ruim zeven ton aan subsidies wordt binnengehaald. Dat is dan te laat. Daarom wil het college nu garant staan voor dat bedrag. In december volgt daarover een mededeling aan de raad.

Wethouder Esther Verhagen heeft er vertrouwen in dat zeker zes ton van de aangevraagde subsidies binnenkomt. Verder kan het project binnen de oorspronkelijke begroting worden uitgevoerd, omdat volgens Verhagen een prima deal is gesloten met een plaatselijke aannemer.

Het dubbele leven van Joost Simons uit Oosterwolde

In Oosterwolde is Joost Simons (46) een bekend gezicht. Als mede-eigenaar van Juwelier Simons runt hij samen met zijn vrouw Jessica de juwelierszaak in de Stationsstraat. Maar wie denkt dat de wereld van Joost Simons zich alleen binnen deze vier muren afspeelt, heeft het mis. Eens in de vijf weken ruilt Simons zijn pincet en loupe in voor een headset en een logistiek draaiboek om als transportmanager de crème de la crème van de Formule 1 van A naar B te brengen.

SUSAN VAN WEPEREN

Het is een onwaarschijnlijke combinatie: de juwelierszaak en de hoogspanning van de grootste autosportcompetitie ter wereld. Toch voelt het voor Simons als een logische stap in een carrière die altijd om afwisseling en nieuwe uitdagingen draaide. Na zijn studie Bedrijfskunde en een opleiding tot juwelier in Schoonhoven, wilde hij het vak liever niet bij zijn ouders leren. „Ik wilde het anders doen”, vertelt hij. Na ervaring in onder meer Surhuisterveen, begon hij samen met zijn vrouw Jessica de zaak in Oosterwolde.



Joost Simons voor de pitbox van Daniel Ricciardo op het Circuit of The Americas in Austin, de Verenigde Staten.



Joost Simons in de pitstraat van het Circuit of The Americas in Austin, de Verenigde Staten. EIGEN FOTO'S

Na 25 jaar in het vak vroeg hij zich af: „Is dit het? Mijn hele leven hetzelfde?” Het verlangen naar afwisseling leidde hem in 2019

naar Go Hammerhead, een transport- en logistiek consultancybedrijf in Meppel. Binnen enkele maanden stond hij, tot zijn eigen verbazing, op het circuit in Austin, Texas.

VIP-transport Go Hammerhead, in 2022 overgenomen door Quint, een zusterbedrijf van de Liberty Media en de huidige eigenaar van de Formule 1, is gespecialiseerd in het ontwerpen en managen van gastenvervoer tijdens grote evenementen over de hele wereld. Simons rol is toegespitst op het VIP-transport.

„De mensen die ons inhuren, willen dat het fantastisch geregeld is. Alles moet tot in de puntjes geregeld zijn”, legt hij uit. Zijn team rijdt vooraf alle routes, identificeert de dichtstbijzijnde ziekenhuizen en politiebureaus en zorgt voor speciale F1-accreditatie die toegang geeft tot exclusieve routes.

Hijzelf is de regisseur. „Ik stuur zo'n tien chauffeurs aan. Het is mijn taak om ervoor te zorgen dat alle auto's op het juiste moment op de juiste plek staan.” De dagen zijn lang en het werk is hard.

„Het ziet er mooier uit dan het is. Ik ben

vaak al 1 à 2 uur voor de klant vertrekt op locatie. De dag ervoor moeten de auto's al voorzien zijn van de juiste branding. Het is geen vakantie, het is extreem precisiewerk en details maken het verschil, net als in het juweliersvak.”

Geen superfan

Het opmerkelijke is: Joost Simons is geen diehard F1-fan. „Ik weet wat er gebeurt en wie de rijders zijn, maar ik kijk in Nederland niet alle races”, lacht hij. En dat is juist een voordeel, vindt hij. „Omdat ik niet zo'n fan ben, kan ik makkelijker professioneel blijven. Je komt in contact met teambazen en coureurs, maar je moet gewoon normaal kunnen blijven doen.”

Zijn motivatie haalt hij niet uit het zien van Max Verstappen maar uit de zogenaamde 'geluksmomentjes'. „In Austin, dan zie je die stad opdoemen op een zondagochtend, met een kopje koffie in je hand. Of je rijdt over het water in Miami, langs grote villa's, en denkt: wat een mooi werk heb ik toch. Dat zijn de momenten die het speciaal maken.”

‘Het draait om het creëren van onvergetelijke ervaringen’

vrouw Jessica stellen”, zegt hij. Zij is de spin in het web en doet de planning voor het team in de winkel.

Simons is er heel duidelijk over: zonder een flexibel en toegewijd team thuis is het onmogelijk. „Ik ben heel blij en bevoorrecht met de dames die bij ons aan het werk zijn. Soms moet er door een late aanvraag wat geschoven worden, maar door hun flexibiliteit past het eigenlijk vaak wel.”

Hij is vijf weken thuis, dan een week weg. Zonen Stijn (15) en Max (13), weten niet beter. „Ik ben meer thuis dan niet thuis. Ik doe veel dingen met de kinderen, dus dan vinden ze het niet erg als ik een weekje niet ben.”

Dynamiek

Het werk is Simons voorlopig nog niet beu. „Het verveelt nooit. Het is zo dynamisch en zo anders. Je denkt soms: oh prima, ik weet hoe dit evenement werkt, maar dan verandert er weer iets. In Austin wordt bijvoorbeeld een pretpark gebouwd, dus staan de auto's opeens ergens anders. Klanten boeken andere hotels, je krijgt nieuwe chauffeurs. Het is door jouw inzet dat je het verschil maakt. Dat verrast me steeds weer.”

Ook ziet hij de sport veranderen. De Netflix-serie *Drive to Survive* heeft, vooral in Amerika, voor een enorme instroom van jonge, nieuwe fans gezorgd. „Het is bizar dat dat hele circus de wereld over reist.” Hij merkt ook een groeiende focus op duurzaamheid. „We willen naar zero carbon in 2030. Er wordt meer gekeken naar zeevracht in de logistiek en ik zie minder gebruik van plastic.”

Simons heeft geen droomevenement waar hij nog bij zou willen assisteren. „Het maakt me allemaal niet uit”, zegt de man voor wie geen uitdaging te groot of te vreemd lijkt. Of het nu gaat om het bezorgen van een perfect geslepen diamant in Oosterwolde of het begeleiden van een sponsor naar de pitstraat in Miami, voor Joost Simons draait het altijd om hetzelfde: precisie, vertrouwen en het creëren van een onvergetelijke ervaringen. Ook al spelen die ervaringen zich af aan weerskanten van zijn eigen wereld.



Joost Simons (in het wit) samen met collega's.

“HET IS EXTREEM PRECISIEWERK EN DETAILS MAKEN HET VERSCHIL, NET ALS IN HET JUWELIERSVAK”